



DESIGNofARTcollection

A L E S S A N D R O S B R O G I Ò





D E S I G N o f A R T

DESIGN OF ART è un vero Movimento Artistico. Arte creata per uscire dagli schemi e muoversi verso nuove direzioni. Fuori: dalle gallerie, dai formati, dalle cornici stesse. Dentro: le case, le stanze, ma anche gli oggetti, le abitudini e i gesti del vivere quotidiano. Arte esposta, non più solo allo sguardo, ma alla vita stessa. Arte capace di estendere e tradurre il gesto dell'artista in mondi e modi inesplorati, portando l'emozione del bello là dove è più inaspettata e rara.





B i o g r a f i a

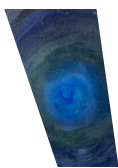
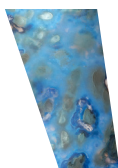


La ricerca artistica di Alessandro Sbrogiò è un invito a creare un equilibrio dinamico tra l'opera e l'osservatore. Due universi paralleli che riescono ad incontrarsi. Si fondono, si integrano e si confondono per ridefinirsi reciprocamente. Lo stile informale e materico del suo tratto parla all'inconscio portando lo sguardo in un territorio in cui la mente, alleggerita dalla necessità del senso logico, impara a giocare con l'empatia e l'immaginazione. L'effetto è quello di una piacevole sospensione dalle categorie del tempo e soprattutto dello spazio. La scelta dei formati delle opere ha il preciso obiettivo di ridefinire la personalità degli ambienti che le ospitano e di rendere l'arte stessa una dimensione abitabile. C'è in questo uno scopo divulgativo: fare della forza creativa ed emozionale dell'arte un bene fruibile che non deve e non può rimanere fine a sé stesso. Nasce da qui un'ulteriore spinta in avanti: la contaminazione con il design e con l'architettura, discipline che regolano e strutturano i luoghi e gli oggetti del vivere quotidiano. L'innesto magmatico e creativo dell'arte in questo terreno fatto di statica e funzione, introduce una nuova energia che carica di bellezza ogni semplice gesto.

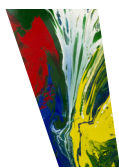


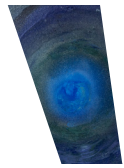
M I S S I O N

L'idea di trasporre il segno e il colore dalla tela in supporti non convenzionali, nasce dalla volontà di rendere l'arte una dimensione abitabile, vivibile, adatta alla quotidianità. La casa, l'ufficio, il ristorante, l'hotel e tutti i luoghi dell'esistenza diventano così territori da colonizzare esteticamente. L'opera dell'artista non rimane confinata in standard precostruiti, ma sfugge ai pigri canoni dell'esposizione domestica. Personalizzata nei colori, nelle dimensioni e nel montaggio si integra armoniosamente con gli ambienti e i complementi d'arredo compiendo una vera rivoluzione. Conquista i soffitti, transcendendo le convenzioni della "bella mostra". E con la complicità del design diventa altro: l'anta di un armadio, un pannello divisorio, la testiera di un letto, il tessuto di un divano, la tela di una tenda. Con Alessandro Sbrogiò Il design si fonde con l'arte in una trasposizione senza precedenti, che permette di apprezzare la vitalità della visione creativa applicata ad una gamma libera di supporti, personalizzabili in ogni aspetto. Il vero obiettivo di Design of Art è rendere accessibile il lusso dell'arte, o meglio soddisfare il bisogno primario di fruire del bello.



C O L L E C T I O N S





F O R M A M E N T I S

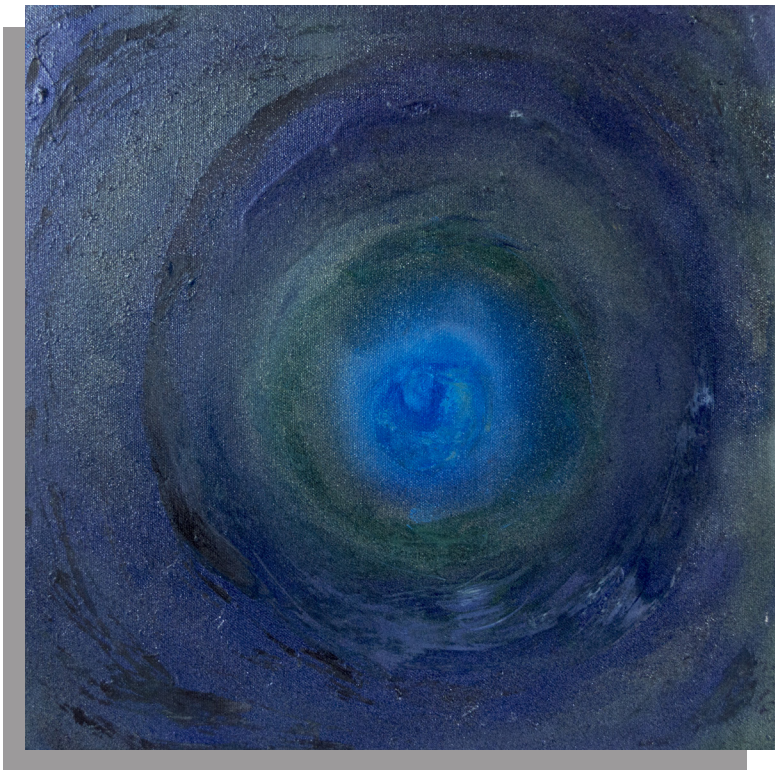
Geometrie essenziali che dialogano con i colori primari. Contrasti netti o sfumature morbide. Un dialogo tra rigore e libertà che porta lo sguardo della mente in viaggio a ritroso verso memorie ancestrali.



Alessandro Sbrogiò
Forma Mentis006, 2016
Tecnica mista su tela
60x120 cm



Alessandro Sbrogiò
Forma Mentis10, 2015
Tecnica mista su tela
60x120 cm



Alessandro Sbrogiò
Forma Mentis027, 2016
Tecnica mista su tela
40x40 cm



Alessandro Sbrogiò
Forma Mentis019, 2016
Tecnica mista su tela
100x200



Alessandro Sbrogiò
Forma Mentis020, 2016
tecnica mista su tela
120x200



Alessandro Sbrogiò
Forma Mentis022, 2016
tecnica mista su tela
150x200



F L U X U S

Un libero fluire di colori che mima la morfologia di paesaggi ricordati e forse archetipici interiori: un'alba, lo sguardo a volo d'uccello sul mondo, la genesi di un pensiero, l'accendersi di una passione...





Alessandro Sbrogiò
Fluxus11, 2015
tecnica mista su tela
100x150



Alessandro Sbrogiò
Fluxus12, 2015
tecnica mista su tela
120x40



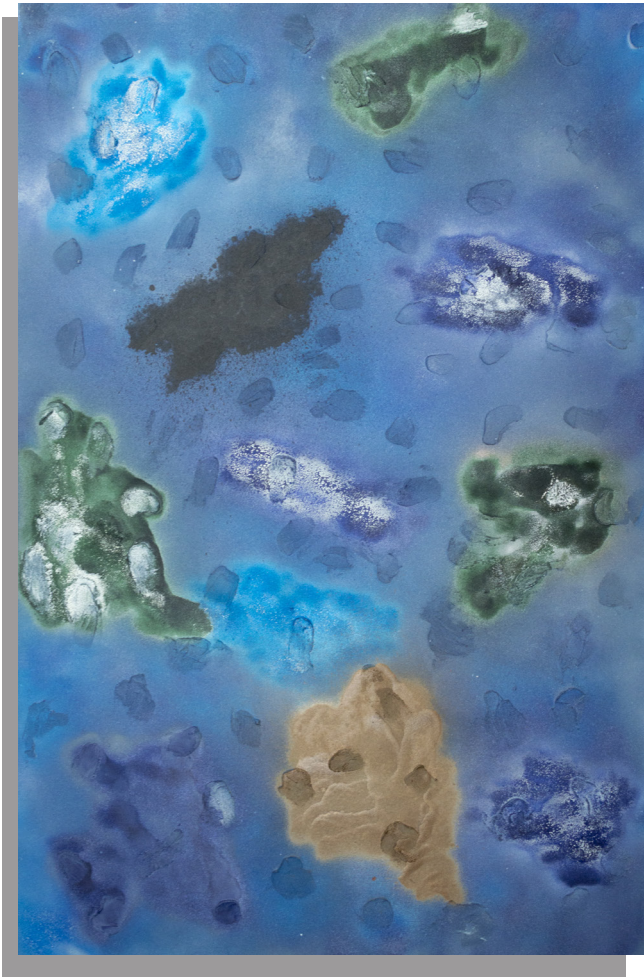
S O M N I U M

Germinazioni cromatiche che affiorano
dallo sfondo di una una fertile fantasticheria
Bagliori di un sogno catturati nel loro
volatile fuggire tra conscio e incoscio.





Alessandro Sbrogiò
Somnium01, 2015
tecnica mista su tela
150x100



Alessandro Sbrogiò
Somnium02, 2015
tecnica mista su tela
150x100



N A T U R A L I A

Un gioco di analogie sembra voler decifrare la matrice che regola la chimica della natura. Macro e micro-cosmo si svelano in un gioco di rimandi dove la screziatura di un petalo può sembrare una distesa fiorita. E viceversa.



Alessandro Sbrogiò
Naturalia007, 2016
tecnica mista su tela
60x70 cm



Alessandro Sbrogiò
Naturalia008, 2016
tecnica mista su tela
80x80 cm



Alessandro Sbrogiò
Naturalia010, 2016
tecnica mista su tela
60x70 cm



Alessandro Sbrogiò
Naturalia011, 2016
tecnica mista su tela
60x100 cm



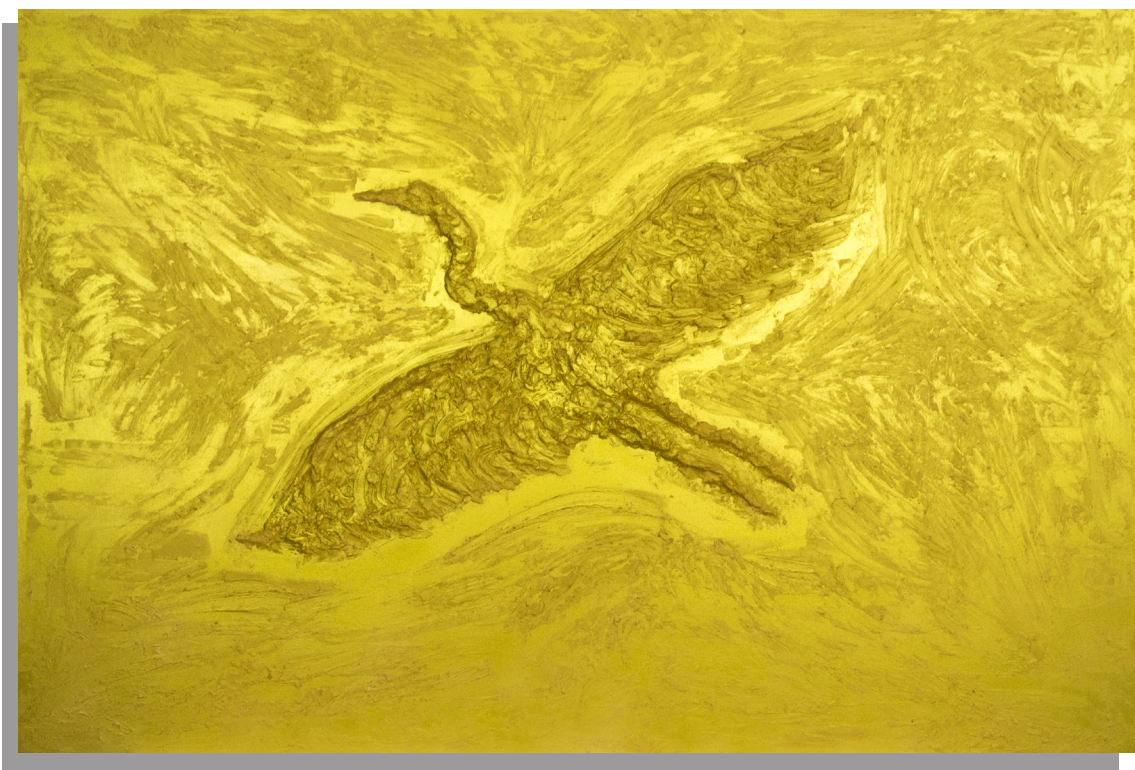
Alessandro Sbrogiò
Naturalia13, 2015
tecnica mista su tela
----- cm



Alessandro Sbrogiò
Naturalia014, 2016
tecnica mista su tela
60x100 cm



Alessandro Sbrogiò
Naturalia015, 2016
tecnica mista su tela
70x90 cm



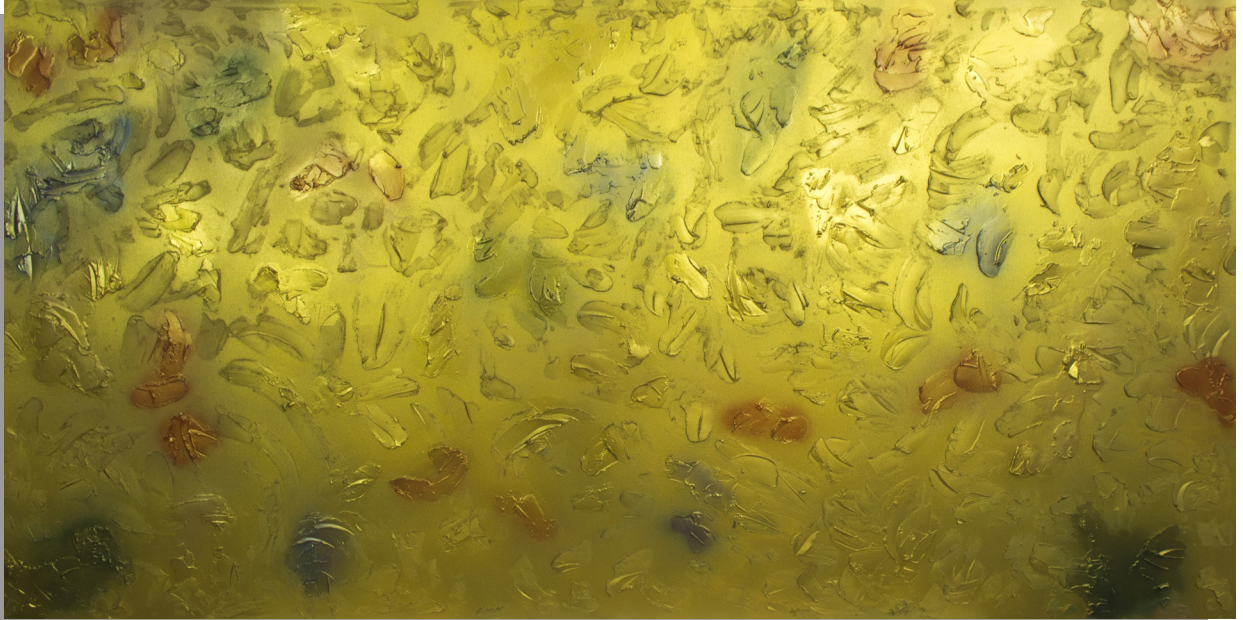
Alessandro Sbrogiò
Naturalia017, 2016
tecnica mista su tela
100x150 cm



M A G I C A E

Una sequenza di note puntella un'architettura sinfonica giocata sul controcanto di sfondi magmatici e assoli di colore. Una melodia visiva che fa da eco ai suoni dell'anima.





Alessandro Sbrogiò
Magicae04, 2015
tecnica mista su tela
100x200 cm



Alessandro Sbrogiò
Magicae05, 2015
tecnica mista su tela
150x100 cm



Alessandro Sbrogiò
Magicae06-, 2015
tecnica mista su tela
--- cm



Alessandro Sbrogiò
Magicae07, 2015
tecnica mista su tela
80x80 cm



Alessandro Sbrogiò
Magicae013, 2016
tecnica mista su tela
50x70 cm



Alessandro Sbrogiò
Magicae021, 2016
tecnica mista su tela
150x150 cm



A V I T U S

Una sequenza di note puntella un'architettura sinfonica giocata sul controcanto di sfondi magmatici e assoli di colore. Una melodia visiva che fa da eco ai suoni dell'anima.





Alessandro Sbrogiò
Avitus03, 2015
tecnica mista su tela
150x100



Alessandro Sbrogiò
Avitus001, 2016
tecnica mista su tela
150x100 cm



Alessandro Sbrogiò
Avitus002, 2016
tecnica mista su tela
150x100 cm





Alessandro Sbrogiò
Avitus003, 2016
tecnica mista su tela
120x70 cm

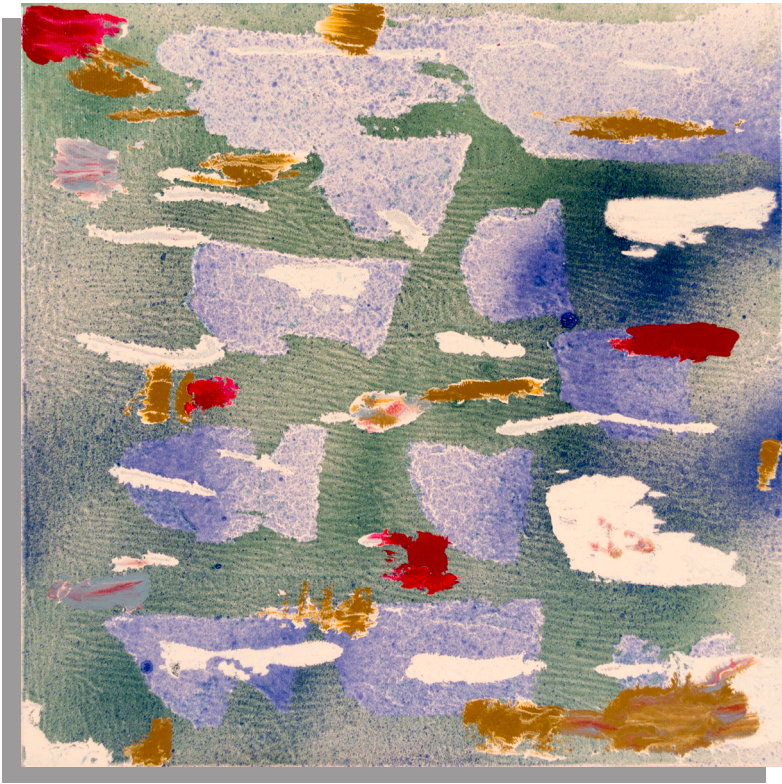


Alessandro Sbrogiò
Avitus16, 2016
tecnica mista su tela
120x100 cm



Alessandro Sbrogiò
Avitus018, 2016
tecnica mista su tela
150x100 cm





Alessandro Sbrogiò
Avitus011, 2016
tecnica mista su tela
30x30 cm



D o A C

DESIGN OF ART è anche il design di oggetti che propongono una sintesi inedita di funzionalità ed estetica. Forme che servono a fare qualcosa, ma allo stesso reinventano e sublimano nell'arte quel gesto caricandolo di un potere magico che genera emozione e piacere.

DESIGN OF ART è una collezione di quadri originali che si replicano e materializzano in altre forme. Ispirazione e tecnica, colore e tela, che attraverso le più moderne tecnologie produttive e la più esperta capacità manifatturiera italiana diventano arredi, accessori, rivestimenti.



M A T E R I A L I

LEGNO: tavoli - librerie - cassettiere - armadi

PLASTICA: cinturini, penne, occhiali, borse

VETRO: coperture building - tavoli - separè

CARBONIO: occhiali

METALLO: tavoli - sedie - strutture

PELLE: cinture - portamonete - divani - borse

TESSUTO: tappeti - tende

IMBOTTITI: sedie - divani - poltrone



C O M P L E M E N T I D ' A R R E D O







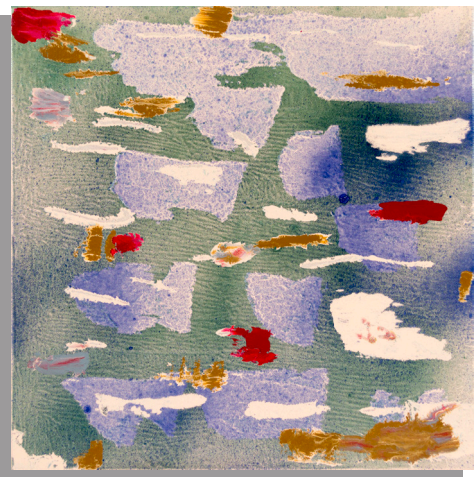






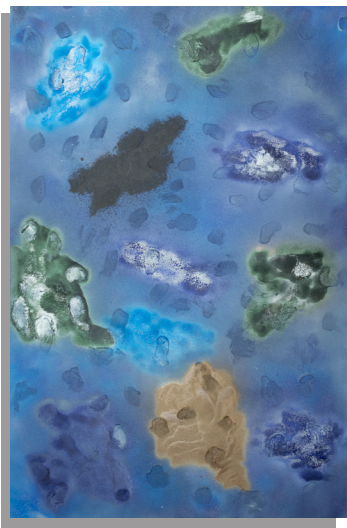












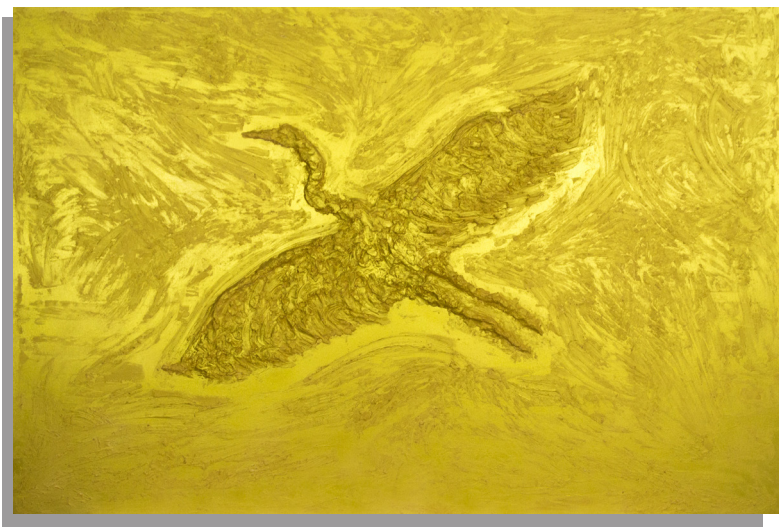




D I V I S I O N E D E G L I S P A Z I











O G G E T T I S T I C A







